



# Menneskebyrden

Af Thomas L. Corneliusen og Stages of Science

*"Om 30 år vil vi kigge tilbage og grine af hvor dumme vi har været. Depression er måske i Virkeligheden mange forskellige sygdomme"* (Poul Videbech, professor og overlæge)

Hvordan oplever og forstår vi et menneske, der har været ramt af depression? Det spørgsmål undersøger *Menneskebyrden*.

Line, Randi og Daniel stiller deres personlige fortællinger om depression til rådighed for publikum. De har alle tre været fanget i det bundløse mørke, men årsagerne til deres depression og måderne, de kom ud af depressionen på, er vidt forskellige. Fælles for dem er dog det stigmatiserende blik, de mødes af fra en omverden, der gerne vil forstå, men ikke kan.

Depression er vor tids store folkesygdom. På verdensplan er over 300 millioner ramt, et tal der kun stiger. Men kan lægerne overhovedet hjælpe med at pege på de forhold, der forårsager depression? For skyldes depression bare

hjerne kemi eller er f.eks. den måde vi har indrettet vores samfund også en faktor? Og bærer de ikke også selv en del af ansvaret for at komme ud af depressionen og for at undgå at blive ramt igen og igen?

Stages of Science arbejder i krydsfeltet mellem scenekunst, videnskab og formidling. Under forestillingen afgiver publikum svar om deres forhold til depression og deres syn på Line, Randi og Daniels fortællinger. Svarene er anonyme og er med til at generere ny viden om danskernes forhold til depression.

I forbindelse med forestillingen og forskningsprojektet har Stages of Science også lavet podcasten *Den sorte hund* i syv afsnit.

---

## MEDVIRKENDE

**Daniel Majholm, Randi Bitsch, Line Roager, Rosa Sand Michelsen, Thomas Voss og Maja Romm**

Isscenesættelse og scenografi: **Thomas L. Corneliusen**  
Grafisk koncept og animation: **Søren Meisner**  
Lysdesign: **Michael Breiner**  
Lyddesign: **Mogens Laursen Hastrup, Mads Stagis**  
Afstemnings- og videoteknik: **Rasmus Kreiner**  
Generativ grafik: **Carl Emil Carlsen**  
Afstemningsdesign: **Ole Kristensen**  
Komponist: **Maja Romm**  
Forskningsleder: **Kristian Moltke Martiny**

*Menneskebyrden* har urpremiere på Mellemgulvet 17. januar 2019

Forestillingen varer ca. 2 timer og 15 minutter inkl. pause

Producent: **Hanna W. Grue**  
Dramaturg: **Johan Holm Mortensen**  
Produktionsleder: **Per Uffelmann**  
Scenemester: **Henrik Hansen**  
Kostumier: **Jane Barlebo**  
Forestillingsleder: **Eva Dahl**  
PR-ansvarlig: **Christian Bækholm**

Produktionsmand scene: **Uffe Bjørneboe, Niels Holger Olsen** Produktionsmand lys: **Frey Jørgensen**  
Tonemester: **Mogens Laursen Hastrup** Teknik: **Morten Kongsted, Dres K. Andreassen** Stemmecoach: **Lene Kleinschmidt**  
Instruktørassistent og sufflør: **Julie Hasseris** Researchassistent: **Maya Fugl** Psykologikonsulent: **Klaus Christensen**  
Forskningsassistenter: **Anna Sofie Cecilie Jensen og Oscar Frohn** Produktionsassistent: **Nannan Chen** Videoprogrammør: **Mads Stagis**  
Videoassistent: **Danni Olsen** Snedker: **Kasper Lindgren** Maler: **Ask Bengtson** Tapetserer: **Hanne Frydenlund** Møbler: **Palle Dahl Henriksen**  
Rekvisitør: **Camilla Hjersing** Skræddersal: **Christina Surlykke Rasmussen, Cecilie Arnholm** Modist: **Pernille Rode**  
Tekstilværksted: **Katja Bie** Maskør og paryk: **Nicolai Holm Nielsen** Kostumeteknik: **Anne Sofie Bruun** Forestillingsfoto: **Søren Meisner**  
Hovedleverandør af Scenografisk produktion: **Engelbrecht Construction**

Skuespilchef: Morten Kirkskov, administrationschef: Carsten Møller, chefsekretær: Charlotte Pind Rosenquist  
Ansatte i administrationen, salgs- og kommunikationsafdelingen samt på værksteder og scener på Det Kongelige Teater.  
Se mere på <https://kglteater.dk/>

*Menneskebyrden* er en co-produktion med Stages of Science i samarbejde med  
Enactlab, Københavns Universitet og Depressionsforeningen

**STAGES OF SCIENCE**

*Menneskebyrden* er støttet af Statens Kunstfond og Lundbeckfonden

Tak til Andreas Sylvest Wille, Annette Lassen, Christine Bibaud, Dennis Christiansen, Erling Larsen,  
Hanne Raffnsøe, Jacob Nossell, Christina Svensson, Poul Videbeck, Rasmus Johnsen, Anders Petersen, Jon O. Johansen,  
Cathrine de Thurah Wulff, Per Hulstrøm, Henning Due, Simon Finne, Psykiatrifonden, Psykologernes Fagmagasin, SIND.

Hovedsponsorer:  
Annie & Otto Johs. Detlefs' Fonde – OJD, Bikubenfonden, Det Obelske Familiefond, Hempel A/S,  
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden

SKUESPIL SÆSON 2018-19

